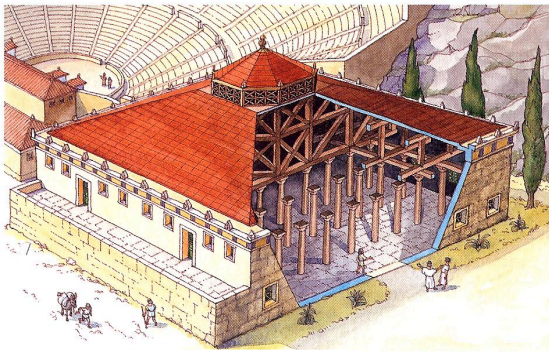


Après l'achèvement du Parthénon, Périclès embellit l'Acropole par la construction des Propylées. L'ensemble doit révéler la gloire d'Athènes et impressionner les visiteurs.

1. Le Parthénon, temple d'Athéna, déesse protectrice d'Athènes, construit de 447 à 432 av. J.-C.
2. Emplacement de l'Odéon de Périclès.
3. Autel où se déroulent les sacrifices.
4. Emplacement probable de la statue colossale d'Athéna Promachos (guerrière), sculptée vers 448 par Phidias.
5. Les Propylées, cinq portes monumentales, réalisées par l'architecte Mnésiclès entre 437 et 432.

Doc 5 : Périclès, l'artisan du rayonnement culturel d'Athènes



Reconstitution de l'Odéon de Périclès.

Vers 444, Périclès fait construire un odéon en bois à l'Est du théâtre de Dionysos. C'est sans doute le premier théâtre couvert du monde grec dans lequel se déroulent des concerts et des concours musicaux. Il n'en reste rien aujourd'hui.